

UNA LABOR EXTRAORDINARIA 64 AÑOS DE REVISTA LA FIJA



Periodistas Jaime Rodríguez, Nicolás Martínez, Raúl Ochoa, Ricardo López y Arduino Tomasi con el Sr. Benjamín Rosales en el Santa Cecilia.



Luis Vayas Amat y Ricardo López, ba-luartes de La Fija



Miguel Guerrero, Fabricio Paredes, María Eugenia y Vicente López en los 40 años del hipódromo Miguel Salem Dibo ex Buijo.

Este domingo con el debut de potros dosañeros se recuerda la historia de la Revista LA FIJA, que semana a semana ha contribuido para que el turf ecuatoriano tenga presencia en el ámbito nacional e internacional, resaltando en sus páginas la historia de los jinetes y caballos, artifices del espectáculo, así como el porte de Presidentes de la República, como el Dr. Otto Arosemena, Ing. León Febres-Cordero, artistas de fama como El Puma, Raphael y grandes personalidades como Miguel Salem Dibo, Raúl Lebed, embajadores, directivos, propietarios y profesionales.

Hemos estado en muchos hipódromos del mundo, dando a conocer la hípica ecuatoriana y brindando información veraz del turf de la región, con la experiencia heredada de su gestor y mentor, Ricardo López Manosalvas, quien fuera maestro de periodistas.

LA FIJA que tuvo la fortuna de contar con los escritos de verdaderos hombres de prensa como Nicolás Martínez Aragón, Raúl Ochoa Esquivel, José Moreira Moreira, Jaime Rodríguez Peñafiel, Humberto Salinas Michi, Luis Ordeñana Briones, José Bermúdez Tello entre otros, pasó la era del linotipo y fue la primera que se editó en Offset, y así vimos pasar y escribir la historia de todos los hipódromos como en verdadera cinematografía: el inmortal Santa Cecilia, el pintoresco

Costa Azul, el hermoso La Carolina de Quito, el recordado Río Verde y el monumental Buijo hoy llamado con valor Miguel Salem Dibo.

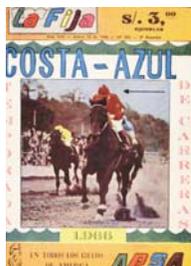
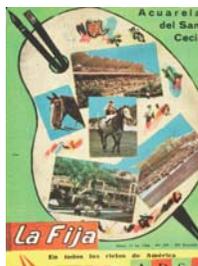
Pero en esta labor hemos servido a todos, inclusive a los que tratan de instruirse con nuestra historia, en un trabajo periodístico que lo hacemos para nuestra querida afición, los 365 días del año de domingo a domingo, sin cansancio, primeramente con los resultados de las jornadas, los programas de carreras y toda la información de la hípica en general.

En esta tarea están presentes sus responsables María Eugenia y Vicente López Cañarte, en la redacción de los temas importantes de la hípica y el mensaje editorial, la colaboración de Miguel Guerrero Cañarte, Fabricio Paredes con noticias internacionales y Carlos Sarmiento con hípica desde Perú.

Finalmente en esta labor, no podemos dejar de reconocer el trabajo editorial ya por 50 años a través de la Imprenta Graba, que se forjó con su inolvidable propietario don Luis Vayas Amat, y que ahora con el mismo espíritu lo continúan sus hijos Luis y Felipe.

Esa es nuestra misión cumplida ininterrumpidamente en ya 64 años de esfuerzos, por eso en este aniversario queremos agradecer por este homenaje a realizarse en el hipódromo Miguel Salem Dibo, así

como a nuestros lectores, amigos y anunciantes que han hecho que revista La Fija se mantenga en el tiempo y espacio como un verdadero récord de las publicaciones hípcas ecuatorianas en América.



Portadas históricas de los hipódromos Santa Cecilia, Costa Azul, Río Verde y Miguel Salem Dibo ex-Buijo.